Selecciones DE HUMOR de El DDT

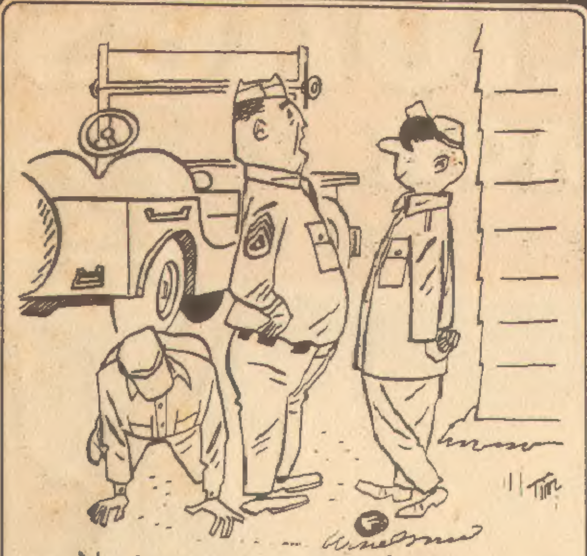
REVISTA PARA MAYORES

Resumen de toda la risa mundial ¡Más de cien chistes!

2'50 PTAS

Depósito legal — B 126 — 195

Lo que *NUNCA* sucede



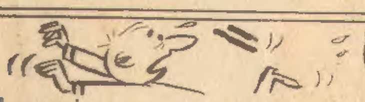
—No teman gastarme bromas... sé aceptarlas.

Jean Anouilh y Armand Salacour no se tienen la menor simpatía. Anouilh ha dicho:

—La primera obra teatral que se interpretó en París durante la ocupación era de Salacrou y lo curioso es que los alemanes aún se quedaron en París.

La madre de los gemelos se sintió muy halagada cuando llegaron a casa contándole que en la escuela se había votado por la mamá más bonita y había salido ella favorecida. Pero se le cayeron las alas, al explicársele cómo fué la votación: parece que cada niño votó por la propia madre, como sus hijos eran gemelos, fué la única con dos votos, y pudo ganar por simple mayoría...

—Papá, ¿te pegaba mucho tu padre?
—Ya lo creo, hijo
—¿Y tu abuelo? ¿También le pegaba a tu padre?
—También.
—Pues creo, papá, que con tu colaboración, podríamos acabar con esta manía hereditaria.



La novia a su prometido:

—Ya no me quieres como antes. ¡Ahora te vas antes de que papá venga a echarte!

Y él responde:

—Es que no tienes en cuenta que tu padre es boxeador.

Dos amigos salen de un restaurante céntrico.

—Me maravillo — dice uno de ellos — de la propina de potentado que diste a la señora del guardarropa.

—Pero, ¿no has visto que en vez de mi viejo impermeable me ha dado un abrigo de estupenda lana?

Christian Mégret, premio Fémina, usa un vocabulario de lo más clásico. Recientemente le decía a un estudiante:

—No creas que los neologismos dan apariencia de riqueza. Lo más que hacen es que se parezca un nuevo rico.

En una carta de Georges Feydeau a Marcel Simon, su intérprete preferido, figuraba esta frase, bonita aunque amarga:

—¡Qué lástima que las mujeres no puedan maquillarse el corazón de la misma manera que lo hacen con el rostro!

—Mamá, ¿pueden volar todos los ángeles? — dice la niña a su madre.

—Claro que sí.

—Pero Juana no vuela.

—Es que Juana no es un ángel — le advierte la madre—. Es sólo nuestra criada.

—Pues papá le ha dicho: "Eres un ángel encantador".

—¿Sí? — responde la madre, pensativa—. Entonces vas a ver cómo sale volando de casa.

Para atraer clientela, y especialmente a las amas de casa que la televisión retiene en su hogar, el director de un cine de Harpenden (Inglaterra), ha decidido poner el precio de las butacas al valor de antes de la guerra y servir a cada espectador una taza de té en el entreacto.

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES
Impreso en GRAFICAS BRUGUERA, S. A., Proyecto, 2. - Barcelona

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN

Nº 102 • 8 de septiembre de 1958

Unos amigos hablan del juego de cartas y de los aficionados al póker De pronto, uno dice:

—Yo creo que un buen jugador de póker puede abrirse paso en cualquier profesión.

—Es posible, pero no comprendo qué necesidad tiene un buen jugador de póker de buscarse otra profesión.

Un individuo muy miedoso se presentó en la Comisaría de Policía diciendo:

—Esta noche, cuando paseaba por una calle de las afueras de la ciudad, se me ha aparecido un fantasma.

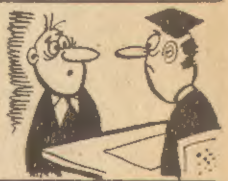
—¿Y cómo fué éso? — le preguntaron.

—Pues en una de las paredes de un edificio ví la sombra de un espectro.

—¿Y cómo era esa sombra?

—Era bastante alargada y parecía tener la forma de un asno.

—¡Ah, ya! — le replicó el agente. —No se preocupe más del asunto. Creo que ya he descifrado el enigma del fantasma que ha visto. ¡A usted le ha asustado su propia sombra!



—Su Señoría, me encuentro en un apuro — dijo el procesado.

—¿De qué se trata? — preguntó el juez.

—Pues que he jurado decir la verdad, pero cada vez que lo intento, mi abogado defensor se opone.

Un poeta muy malo envió a una revista un poema del que era autor, y al cual titulaba: "¿Por qué vivo todavía?"

A los pocos días, recibió una carta del director de la revista, en la que le decía:

"No podemos utilizar su poema, pero sí podemos contestar a la pregunta que en él formulaba. ¡Vive todavía porque lo envió por correo en vez de entregarlo personalmente".

El escaso salario y el alto coste de la vida, preocupan grandemente a la joven pareja de recién casados. Ella, tratando de consolarlo, le dice:

—Querido, ¿has pensado alguna vez lo que haríamos si tuviéramos las rentas de Rockefeller?

—No, mi vida — responde él, angustiado—, pero pienso con frecuencia qué es lo que haría él si tuviera las nuestras.

El paciente está en cama, y los niños de la casa están "jugando", lo cual quiere decir que están metiendo mucho ruido. El médico le dice:

—El mal de usted requiere descanso y mucha quietud. Le aconsejo que vuelva a la oficina.

Mac Triky pregunta en la estación telegráfica cuánto cuesta poner un telegrama a su casa de Edimburgo. El empleado le responde:

—Dos peniques por cada palabra y otros dos por la firma, incluso si se trata de un nombre compuesto.

Mac Triky medita un momento, y al fin, escribe:

"Señora Mac Triky, Fine Street, 5 Edimburgo". Firmado: "El hombre que llegará mañana".

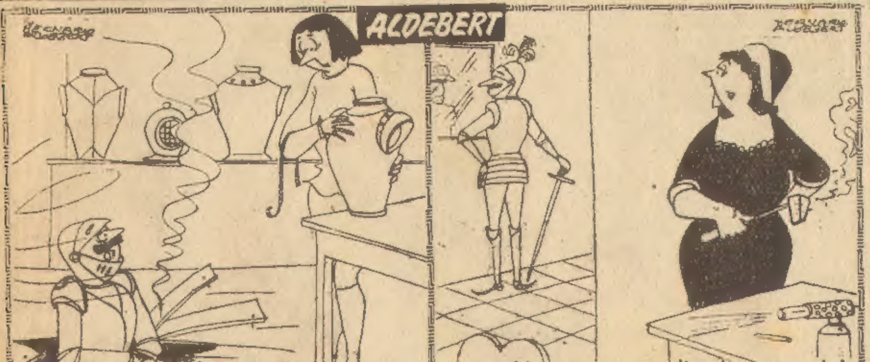
RISA FRANCESA

TOUSSAINT

—Jorge no tiene paciencia para jugar a las cartas... ¡Prefiere domar moscas!

¡Fíjate bien! Voy a explicártelo: la Tierra da vueltas alrededor del sol...

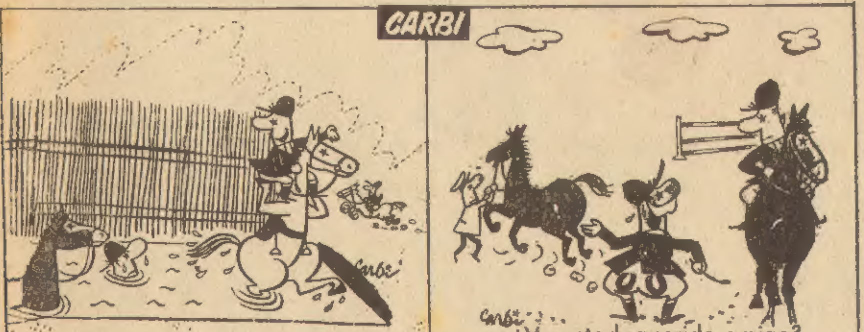
ALDEBERT



—Desearía algo más ligero, para entretiempo.

—Ven a que te alise la raya del pantalón.

CARBI



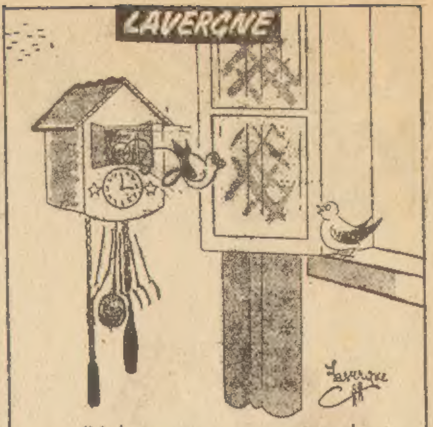
—Observe lo delicado y atento que es mi caballo...

—¿Ve usted, querido amigo? ¡Basta un poco de mano dura para domar al caballo más rebelde!

PIONNIER

SIN PALABRAS

LAVERGNE



—¡Volveremos a vernos dentro de una hora, cariño!

—¿Le llamo a un taxi, señora?
—No hace falta, joven... Puesto que es usted tan amable, iremos andando, ¿eh?

—No, querida... ¡no quieren creerse que es un disfraz!

—Quiero conocer mi pasado... Padezco amnesia.

El enemigo, es ese grupo de señores que están delante de uno, en el frente de batalla, para darnos guerra y darnos la lata, mandándole balas, obuses y bombas. Es decir, el enemigo siempre es un tío antipático que habría que prohibir o darle en la cabeza.

Por lo general, al enemigo las cosas le van mal, porque uno es más fuerte que él y le puede, como el chico grandullón al chico escuchimizado; pero a él no le gusta quedar mal y suelta las mentiras de turno en forma de partes de guerra.

—En el día de hoy, hicimos trescientos prisioneros (la verdad es que pillaron a un señor que pasaba por la guerra para ver qué tal estaba y si hacía tanta pupa como decían)

—Nuestras fuerzas han ocupado la Loma 324, derrotando al enemigo. (Esa loma es un montoncito de tierra y la derrota fué una pedrada que recibió un soldado del otro bando al estallar una granada)

—En combate aéreo nuestros cazas derribaron catorce bombarderos enemigos y siete cazas. (Esta noticia ocurrió al revés, pero la gente se pone contenta leyendo estas cosas)

—En el frente de Pepenín el enemigo ha abandonado armas y bagajes, dejando considerable botín en el campo de batalla. (Dejaron una lata de aceite vacía y cascotes de balas usadas)

—Estamos ganando en todos los frentes (que significa que les están dando en todas partes y ya no saben de qué lado ponerse)

—Nuestros ejércitos han abandonado un poblacho sin importancia, para reforzar las posiciones. (El poblacho han sido tres capitales de las más gordas, con pérdida de tres mil soldados y una cantidad espantosa de chatarra y balas en buen uso)

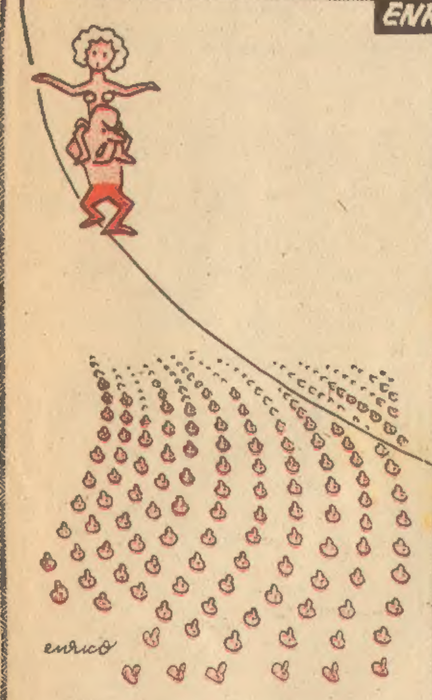
Y así el enemigo, como si jugara al póker, sigue echándose faroles hasta que anuncia que están ganando y que las cosas van bien y, a los cuatro días, firman la paz, en rendición incondicional y hacen el ridículo internacional.

La gente no puede vivir sin mentiras. Y no se da cuenta de que mintiendo no se va a ninguna parte, porque siempre, al final, sale la verdad. En fin, ya lo dijo aquél: "Llegué, ví y mentí".

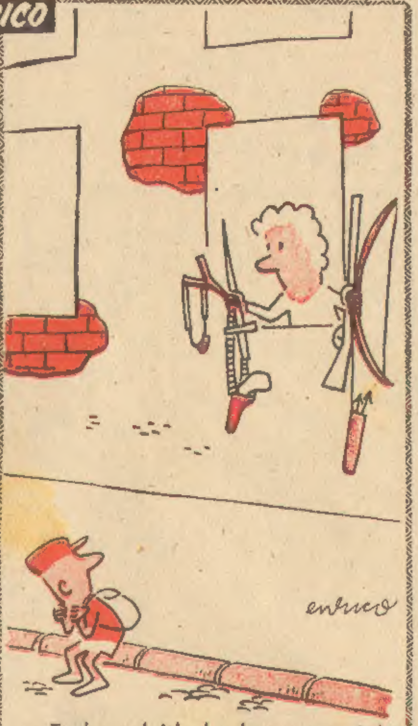
A. MATIAS GUIU

RISA DANESA

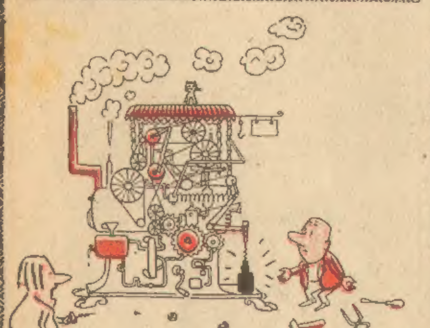
ENRICO



—Mira, el joven de allá abajo te está guiñando el ojo.

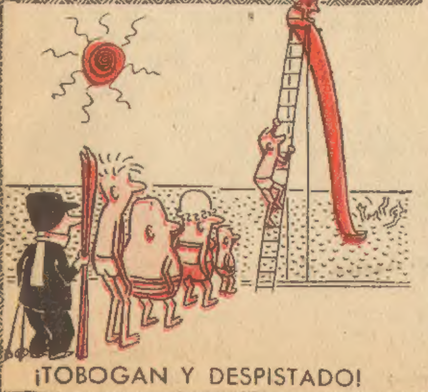


—Te has olvidado de tu material escolar...



—Pero, ¿no sería mejor hacerlo con un sacacorchos?

EL HIJO DEL MILLONARIO



¡TOBOGAN Y DESPISTADO!

SIN PALABRAS

PILS

ARTISTA

EL MASCARON DE PROA DEL PIRATA

—¡Un pastor! ¡Oiga, cásenos!

¡FUMADOR!

TECNICA

PELUQUERIA SINIESTRA

PUERTO POBRE

—¡¡GUAPA!!

COMPETENCIA

INTRODUCCION

Casi todo el mundo cree que la profesión de autor de seriales radiofónicos se ha inventado recientemente. Pues no, señores. La profesión de autor de seriales radiofónicos es antiquísima. El primer autor que ha llegado hasta nosotros es el señor Homero, que escribió un serial tremendo, titulado «La odisea». El relato del señor Homero es de aúpa. Lo que pasa es que entonces no existía la radio y se notó poco. Pero si se animan ustedes, léanlo y verán. Aunque sé positivamente que no se va a animar nadie. Eso que ganan, ya que, a pesar de que en el cine no parece tanto, «La odisea» se las trae. Así, que más vale seguir pensando que se trata de una obra clásica, con lo que no hace falta leerla ni nada para decir que es estupenda, no sea que se le ocurra patrocinarla a cualquier sopa de esas y nos haga la pascua.

SITUACION SOCIAL Y ECONOMICA DE LA PROFESION

Los autores de seriales radiofónicos, están muy bien considerados por la sociedad, hasta el punto de que la gente les saluda por la calle como si tal cosa. En cuanto a las ganancias, es una de las profesiones con las que más se gana, ya que los seriales radiofónicos, el fútbol y Sofía Loren son de las cosas que más gustan por ahí. Ya ven.

MODO DE HACER UN SERIAL

Se coge una chica lo más mona y pobre posible, de unos dieciocho a veinte años, con la voz empalagosita y tirando a tonto. Desde luego, se debe procurar que sea una chica decente y honesta, que es como tienen que ser todas las protagonistas, para que luego dé mucha pena lo que les pasa. Se pone a la chica dentro de una familia bastante repelente y ricachona, sin temor a exagerar. Se le echa al argumento un malo de lo más malo que haya y un bueno de lo más bueno que haya. Si lo apuran mucho y sale memo, mejor. Se escribe a máquina, sin dejar de mover el argumento, para que se arme un lío de miedo, al tiempo que se le va echando puñaditos de fango por todas partes. Una vez escrito, se corta en capítulos de cuarto de hora, procurando que al final de todos parezca que va a pasar algo gordo. Al principio de cada capítulo se dice eso de que tomar sopa «Pisa» es como comerse una vaca entera, pero sin darse una paliza masticando.

Apréndanse bien esto y, como quien no quiere la cosa, se habrán convertido ustedes en unos autores de seriales radiofónicos de aúpa.

Conque ya lo saben.

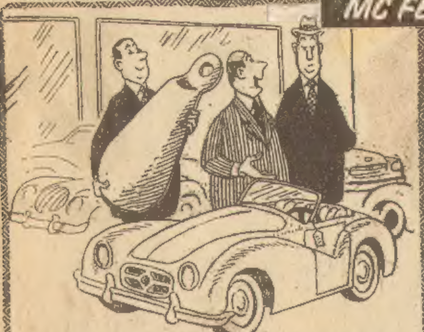
ALBERT

RISA NORTEAMERICANA

DEMPSEY

—De modo que, según tú, sólo teníamos que seguirla para encontrar agua, ¿verdad?

MC FEATTERS



—Le garantizamos que usted entrará perfectamente en el coche...

—¿No es ese Argile, nuestro agente de seguros?

—Señorita Jones, o viene a trabajar con zapatos de tacón bajo o queda despedida.

—No he oído la última frase... ¿Quiere hacerme el favor de volver a gruñirla?

WOLSK

ESTATURA

TABER

—Francamente, señora, como niño prodigio no puede seguir actuando...

—Ya te dije que este revisor tiene muy mal genio...

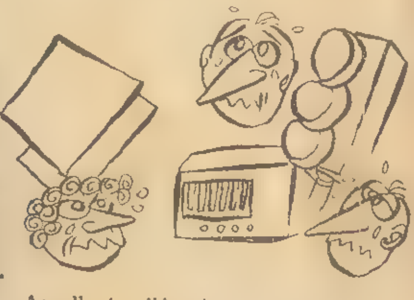
—Eso de la jardinería, a Jorge le entusiasma...

ENFERMITO

—Gracias, muchachos, por haber venido a visitarme... ¡Me siento mucho mejor!

TIPOS DUROS
POR NADAL
—Mejor será que otra vez que discutas, querido, lo hagas cara a cara.
—Te advertí, mamá, que Eusebio no es como papá.
— ¿Nadie más opone dudas a mi proyecto? Bien, señores, entonces, ¡aprobado!..
—¡Qué impaciente eres, Pepe! No pude salir antes; estaba en el baño.
—Pero si ese moroso del señor López sólo nos debía diez recibos atrasados y no veinte.
—¡Alto, Pepe! ¡No! Confundiste tus zapatos con los del chico.
—No me interesan sus artículos, señor Gómez. ¡Buenas tardes!
—Pues no lo comprendo, mamá. Le dejé hace un momento tan tranquilo resolviendo un crucigrama...
—Yo... yo... yo... sólo venía a ofrecerle un anillo de brillantes a precio de saldo.
—¡La amo, Eloísa! ¿Quiere casarse conmigo, sí o no?
¡QUIERO AUMENTO, RAPIDO!
SIN PALABRAS
—Veo que vino a verte algún corredor de seguros mientras estuve fuera, ¿verdad, querido?
—Verá usted, doctor, los síntomas de mi complejo son...
SIN PALABRAS

El día 27 de abril del año No Sé Cuántos nació Ferdinando Cervellón en la pequeña localidad de Cinabria (Italia). En el momento justo del nacimiento, los padres de la criatura sostuvieron una violenta disputa sobre cuál de los dos iba a ser el que echara al mundo al recién nacido La madre alegaba que eso de que sean siempre las mujeres las encargadas de tan incómoda tarea se iba a acabar de una vez para siempre El padre decía que él no se hacía cargo de una cosa que no le concernía, ya que aquella tarde tenía que acudir a una cita urgente. Tan enconada discusión tuvo que ser cortada por el propio Ferdinando el cual amonestó severamente a sus descarriados padres, instándoles para que se pusiesen de acuerdo de una vez. Los progenitores del niño se avinieron al escuchar las amonestaciones de su tierno hijo, al que tuvieron ambos como si fuera un jersey, es decir, que uno hizo las mangas y el otro, el cuerpo, menguando al llegar a la sisa.

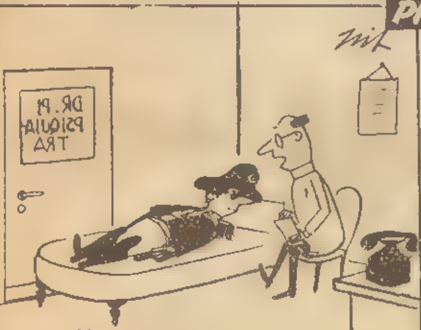


Aquella terrible circunstancia minó el decantado ánimo de la criatura recién nacida, imprimiendo a sus facciones un modo de rencor que el día de mañana (que fué precisamente al día siguiente del día de hoy) se desarroló de forma espantosa. Como consecuencia de aquel estado de ánimo, el joven Ferdinando aborreció a la Humanidad y dedicó todos sus esfuerzos a crearle problemas, cortapisas y pejigueras. Hay que decir en favor suyo que las cortapisas que creó fueron más "cortas" que "pisas", pero las pejigueras fueron de órdago.

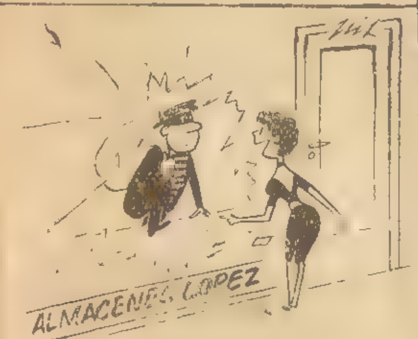
Cuando alcanzó la edad de la razón, Ferdinando dedicó todos sus esfuerzos a hacer la pascua al mundo. El fué el inventor de los semáforos callejeros, que encienden la luz roja cuando más prisa tienes. Él fué también el creador de las multas, de los impuestos, de los seriales radiofónicos, de los cuplés del año veinte; en fin, de todo lo que conduce a la Humanidad al marasmo y a la desidia más espantosa, chupando cual vampiro sediento los cerebros encanijados de la masa amorfa y vulgar.

JORGITO LLOPIS

RISA ALEMANA



—Una pregunta más antes de empezar el psicoanálisis. ¿En que moneda me pagará la factura?



—¿Has cogido un vestido negro para mí, para poder ir al juicio si te pescan?

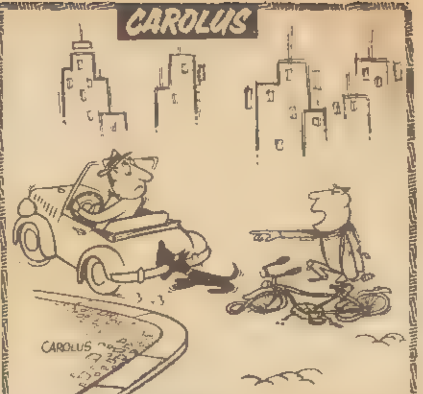
Creo señorita, que su amor por los animales ya excede un poco

¿Qué más podría poner en el libro sobre educación de la infancia»?

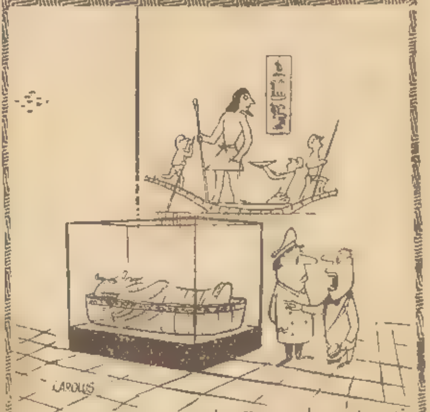
CLIENTE PELMA

—Me voy a dormir; el sereno la atenderá.

En la próxima prueba, usaremos una bomba H más pequeña.

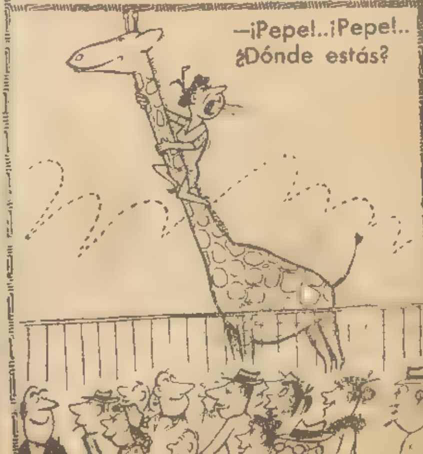


—Estupendo ¡No le sueltes hasta que venga la policía!



—Quiero una bañera de este tipo para mi cuarto de baño

—¿Hay algún doctor en la sala?



—¡Pepe!..¡Pepe!.. ¿Dónde estás?

Habían quedado vacantes tres sillones en la Academia Francesa y en los medios literarios se comentaba el hecho, anunciándose varias elecciones de esas llamadas "blancas" para cubrir las vacantes

—¿Por qué elecciones blancas? —le preguntaron a George Lecomte (secretario perpetuo de la Academia).

—Probablemente — respondió Lecomte sonriendo, irónico— debe ser porque algunos candidatos son demasiado grises.

En cierta reunión, una joven dama preguntó con cierto aire de angustia a una amiga soltera y ya mayor:

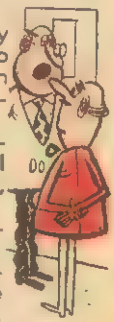
—¿Has visto a mi esposo? Hace media hora que lo estoy buscando

A lo que respondió la otra:

—¡Qué impacientes son algunas! ¡Veinte años hace que yo busco por todas partes y aún no he logrado dar con él.

EL TORERO CASCABELITO
por Serafín

—¿Veis? Pasan hambre en los corrales y luego... ¡mira lo que sucede!



Se hablaba delante de Sacha Guitry de cierto joven escritor cuyas obras no acababan de gustar, pero en el que, sin embargo, se descubrían excelentes dotes para la crítica.

—Yo creo — dijo uno de los contertulios — que si no logra alcanzar el éxito como autor puede, por lo menos, ser un gran crítico.

A lo que Sacha Guitry añadió el siguiente comentario:

—Completamente cierto. De la misma manera que un vino malo puede transformarse en un excelente vinagre.

ACABAN USTEDES DE LEER NUESTRO TIPICO CHISTE PARA TURISTAS

Un caballero le hace reproches a un hombre que está sentado al volante de un "biscuter" y cuyo estado de embriaguez es francamente visible.

—Reconozco que bebo demasiado, —dice el conductor—, pero, ¿qué quiere que haga con la gasolina que me sobra, si este cacharrito no consume casi nada?

NUESTROS BONITOS PROGRAMAS EN MONOVISION

TILI

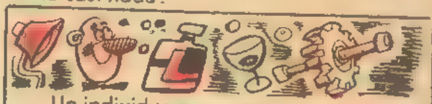
Sus "VARIETÉS" de RISA GORDA

CHISPA MUDA

COMPENSACION

PERPLEJIDAD

FEZ BORRACHIN



Un individuo se presenta en casa del médico

—Doctor — le dice —. He comprobado que el alcohol me perjudica para trabajar. ¿Qué hago? ¿Dejo el alcohol o el trabajo?

El campo está completamente inundado y se ve una barca con dos hombres navegando hacia una casa solitaria. El que rema, que no es otro que el propietario de la casa, dice al presunto comprador:

—No se asuste por ésto. Sólo sucede en invierno. En verano no se encuentra una gota de agua ni a diez kilómetros a la redonda.

Es en Chicago. La policía entra de improviso en un bar, en cuyo sótano se juega clandestinamente

El inspector, dirigiéndose al que conoce como dueño del establecimiento, le dice:

—Usted responderá ante el juez

—¿Yo? Diríjase al dueño de ésto

—¿Va usted a negarme que es el dueño?

—Lo era. Pero anoche me ganó el local ese de las patillas, jugando al póker.

Risa Italiana

MOROSETTI

—Creo que sería mejor que se fuera a su casa a descansar, después de la noche que ha pasado en el baile.

COMPETENCIA

—Tiene usted un caracter débil, del que se aprovechan muchos. Son dos mil pesetas.

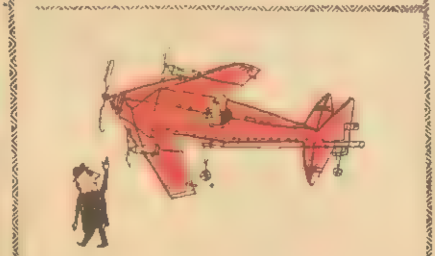
—¡Por favor, caballeros! ¡Que van a despertar a mi niño!

MANZI

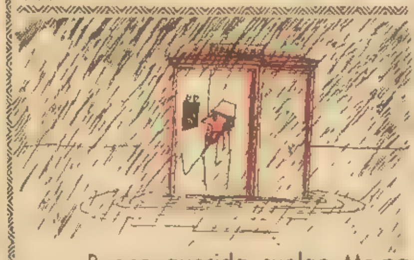
—Creo que el piloto está enamorado de la azafata...

ESPOSO DE SONAMBULA

—Si pasas por la nevera, tráeme un bocadillo, querida.



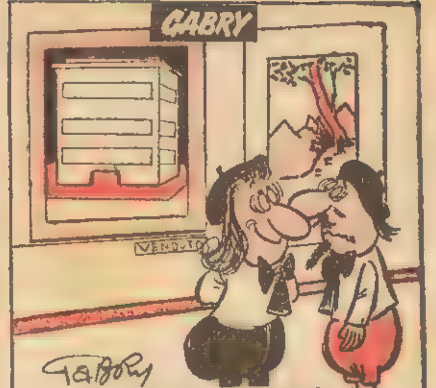
—¿Para ir a la luna?... Vaya derecho y luego gire hacia la izquierda.



—Bueno, querida, cuelgo. Me parece que, como te decía hace un momento, va a llover...

—Devuélveme los cinco duros que te dí ayer... El nombre y la dirección que me proporcionaste de tu hermana, resultaron falsos.

GABRY



SENTIDO COMERCIAL

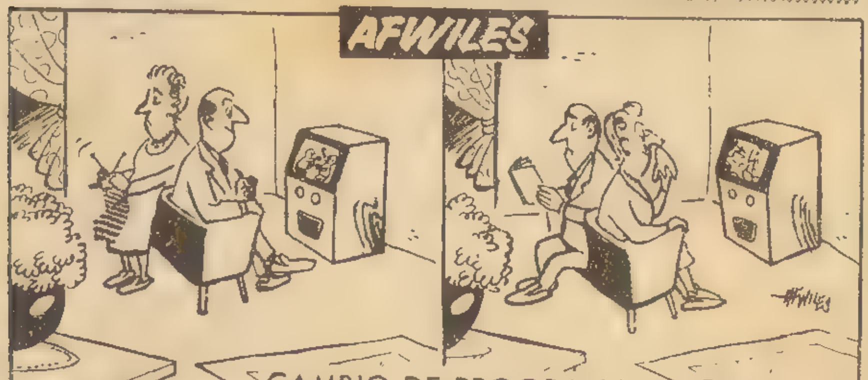
—Si, la he vendido a razón de sesenta mil pesetas por piso...

—Claro, hombre, usted tiene ardor de estómago...

LA ELECTRICIDAD DEL PEZ Y TIPO APROVECHADO

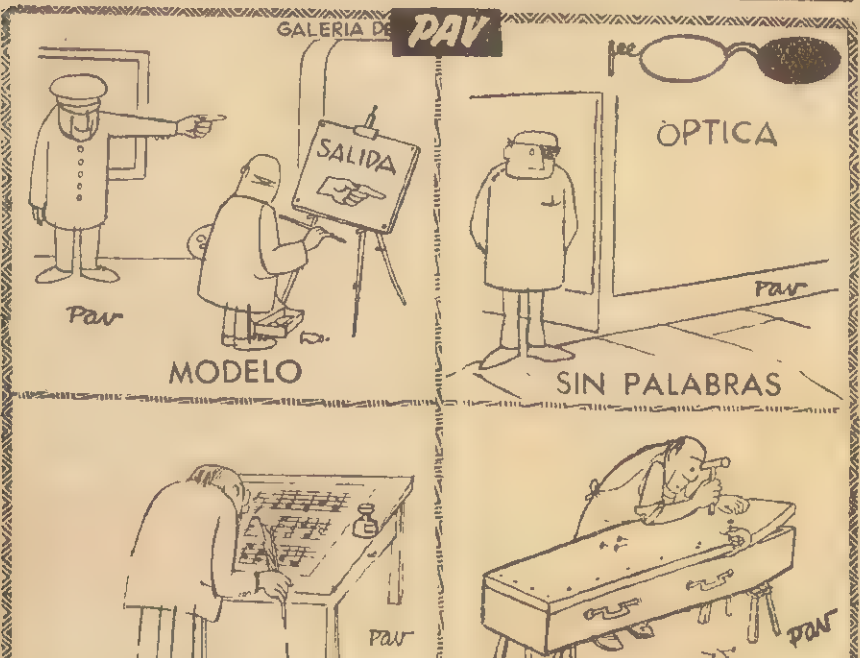
—¡La culpa es vuestra, ignorantes! ¡Mira que no conoce la ley de Arquímedes!...

RISA INGLESA



CAMBIO DE PROGRAMA

SIN PALABRAS



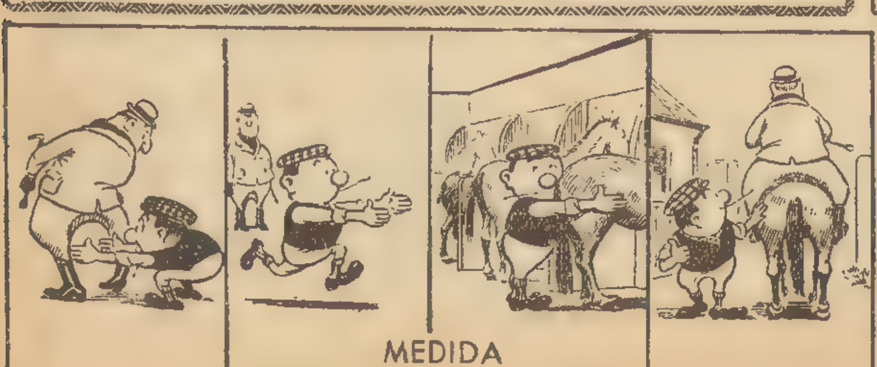
MODELO

SIN PALABRAS

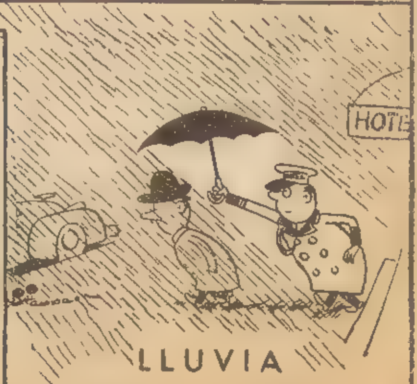
¡MANCHA DE COMPOSITOR!

¡CHISTE MACABRISIMO!

—¿Al parque zoológico, por favor?



MEDIDA



LLUVIA

Le decía un ladrón a otro, después de cometer el robo:

—No te preocupes en averiguar lo que nos hemos llevado de la casa. ¡Mañana lo podrás leer en todos los periódicos!

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa, no pueda adquirir regularmente «SELECCIONES DE HUMOR». AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a Editorial Bruguera, S. A. Proyecto, 2 - Barcelona

DESEO SUSCRIBIRME A "SELECCIONES DE HUMOR" POR

1 año (52 números). . 130'00 ptas.
1 semestre (26 números) 65'00 »
1 trimestre (13 números) 32'50 »
(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION: ....

(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)

¡UNA VENTAJA!

Al suscribirse directamente recibirá completamente gratis los números extra que vayan apareciendo

Un señor de Tejas, para expresar bajo una forma original la fidelidad de su amor, hizo publicar una página entera del diario de su ciudad con el anuncio siguiente:

"En el XXV aniversario de nuestro matrimonio. Te amo. Doyle."

Entre negociantes:

—¿Es cierto que te has quedado sin cajero?

—Sí. Accidentalmente descubrí que me había estafado dos millones.

—¿Le has hecho meter en la cárcel?

—¿A un hombre tan inteligente? ¡Oh, no! Le he convertido en mi socio.

CHICA TERRIBLE

La señora Dupont reprende a su hija Francine, que la noche anterior regresó tarde a casa.

—¿Quién era el muchacho que te besó anoche? — le pregunta.

—¿A qué hora, mamita? — contesta Francine, perpleja.

Los dos cacos acaban de ser absueltos. Felicitan a su abogado por haberles librado de la cárcel. Entonces, el abogado les pide abonen el importe de su trabajo.

—No se preocupe, señor abogado — dice uno de los cacos—. Mañana mismo tendrá el dinero... aunque para ello no tengamos que acostarnos en toda la noche.

El viejo senador X, que si bien es de elevada estatura, el peso de los años ha curvado su espina dorsal, acaba de casarse en segundas nupcias. Dos periodistas que han acudido a la elegante ceremonia, al verle pasar en compañía de su joven esposa, se burlan sin piedad.

—Ya está apoyándose en ella. Ni siquiera puede tenerse erguido.

Y el otro, fijándose en la curvatura de la espalda del senador, añade:

—Se ve que éste ha sido un matrimonio... de inclinación.

Una señora va a la consulta del médico y le pide:

—¿Puede recetarme algo eficaz para curarme los dolores del estómago?

—Desde luego, señora — contesta el médico extendiéndole una receta—. Aquí tiene. Tome esas pastillas y verá qué bien le van. Tengo un paciente que las viene usando desde hace veinte años...

Un día, el popular escritor Simenon fué arrestado por un gendarme. El agente se rascaba la cabeza repitiendo el nombre que leía en los documentos que le enseñaba el novelista.

—Simenon... Simenon...

—Soy el padre del inspector Maigret—le aclaró Simenon.

Entonces el gendarme se enfadó.

—De mí no se burla nadie. Y ahora le llevaré a la comisaría para que aprenda a no querer tomar el pelo a la policía. ¿Desde cuándo el hijo lleva nombre diferente al del padre? ¡Y encima dice que el niño es inspector! ¡Para que yo le tuviera miedo!... ¡Hala! ¡A la comisaría!

Risa Española
—Fíjate, querido. Acabo de inventar la paliza.
SUSTO
—Pues yo creo que, a veces, los hombres son muy útiles.
—¡Malvado! ¡Ahora comprendo que te has casado conmigo sólo para ver los partidos!
—Bueno, Perez, ¿quiere decirme cuántos expedientes ha repasado durante las últimas semanas?
¡Abajo!...
SIN PALABRAS
—¡Este niño es terrible! Figúrate que en vez de sopa de letras, tengo que darle sopa de palabrotas.
—«¡Un conejo un conejo!» Como si nunca hubiérais visto un conejo, ¡corcho!
—Dice que antes de empezar leas esta carta de recomendación.

En un informe sobre la circulación en las calles se dice: Los llamados pasos "cebra" para los peatones no son, como se suponía, negros con rayas blancas, sino blancos con rayas negras.

El viejo y acaudalado financiero suspira:

—¡Sólo eres cariñosa conmigo cuando necesitas dinero!

—¡Y aún te quejas! —replica su esposa—. ¿No te parece que ésto sucede bastante a menudo?

ROMA

Se le preguntó a una joven americana, que volvía de Italia, qué le había impresionado más de Roma, y la joven contestó:

—La loba amamantando a Romeo y Julieta.

NO HAY que darle VUELTAS

BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP

PARIS

Al volver de los Estados Unidos, donde había observado la docilidad de los maridos americanos, Madame Simonns ha dicho: "A pesar de todo, las muchachas americanas debían aprender a llevar un hogar y hacer las labores domésticas, por si no se casan".

El museo de Brooklyn no puede desprenderse de una momia egipcia que se está pudriendo. Sin un certificado de defunción no puede obtener el permiso para trasladar este cadáver milenario.

El pintor francés Jean Gabriel Domergue tenía que hacer el retrato de una millonaria americana que insistía muchísimo en que el parecido fuera absolutamente exacto.

—Bueno, si tanto se empeña...

NUEVA YORK

"Los buques del espacio no deben tomar suelo en ningún planeta donde existan seres vivos inteligentes, hasta que los habitantes les inviten a aterrizar", ha dicho el presidente de la Federación Internacional de Astronáutica.

Un vagabundo está tumbado a la bartola bajo un puente y silba un aire alegre. A su lado pasa un negociante que le pregunta qué razones tiene para estar tan contento. El vagabundo se incorpora a medias y contesta:

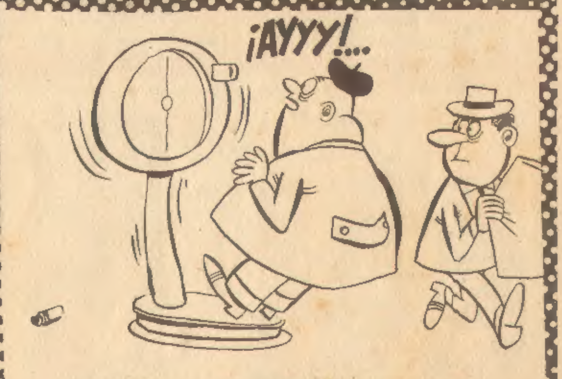
—¿Qué razones tengo para estar contento?... ¡Valiente pregunta! Si tuviera que esperar a tener razones de estar contento para estar contento, entonces nunca podría estar contento.

HOLLYWOOD

Acido nítrico concentrado, arrojado a la cara de una mujer, apenas le hizo daño a causa del efecto alcalino del producto con que se había maquillado.

DUDAS y SORPRESAS por SANCHIS

—Me parece que aquí hay una pequeña equivocación.



BASCULA PARLANTE Y GORDISIMO

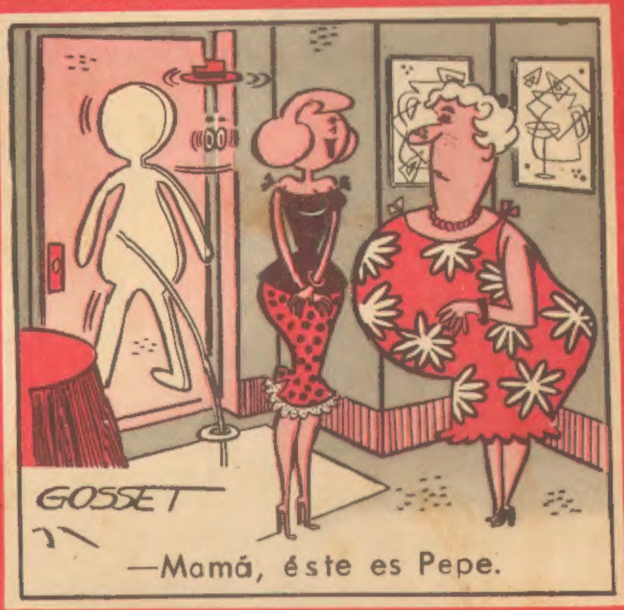
DUDA

SORPRESA

ESPIRITU DE OBSERVACION

TECNICA DE PINTOR

—En casa también hace lo mismo. Ya verán lo que llega a elevarlo, antes de que caiga.



—Mamá, éste es Pepe.

LETRERO

—¡Qué geniales son ustedes los poetas! ¿Cómo ha podido escribir el libro sin cortar las páginas antes?